

Fèsto dóu Pople prouvençau à La Ciéuta (Bouco-dóu-Rose)

**Dóu 14 au 16 de mai
de 2010**

En 2010, la Fèsto dóu Pople prouvençau se déroulera à La Ciotat, avec le concours de l'Escolo de la Ribo. Au programme de ces trois journées dédiées à l'identité provençale : expositions, chanson, musique, théâtre, animations de rue, balèti, présence du Prouvènço-Bus, remise de la Mirèio d'or...

**Office de tourisme La Ciotat :
04 42 08 61 32 / 04 42 08 43 80**



Les associations doivent adresser leur bulletin de participation et leur programme avant le 15 février 2010. Le dossier destiné au jury devra avoir été reçu le 15 avril 2010. Ce dossier, qui décrira les actions réalisées, ne devra pas dépasser 30 pages (documents audiovisuels limités à 10 minutes). Il est souhaitable d'y joindre photos et articles de presse mentionnant "Lou printèms prouvençau".
**S'adresser à Any SAUVAT, Les Iscles,
04800 Gréoux-Les-Bains. Tél. : 04 92 74 23 48 -
anyfigaro@aol.com**

Concours de la Mirèio d'or

BULLETIN D'INSCRIPTION

Nom de l'association

Adresse

Code postal Ville.....

Président(e)

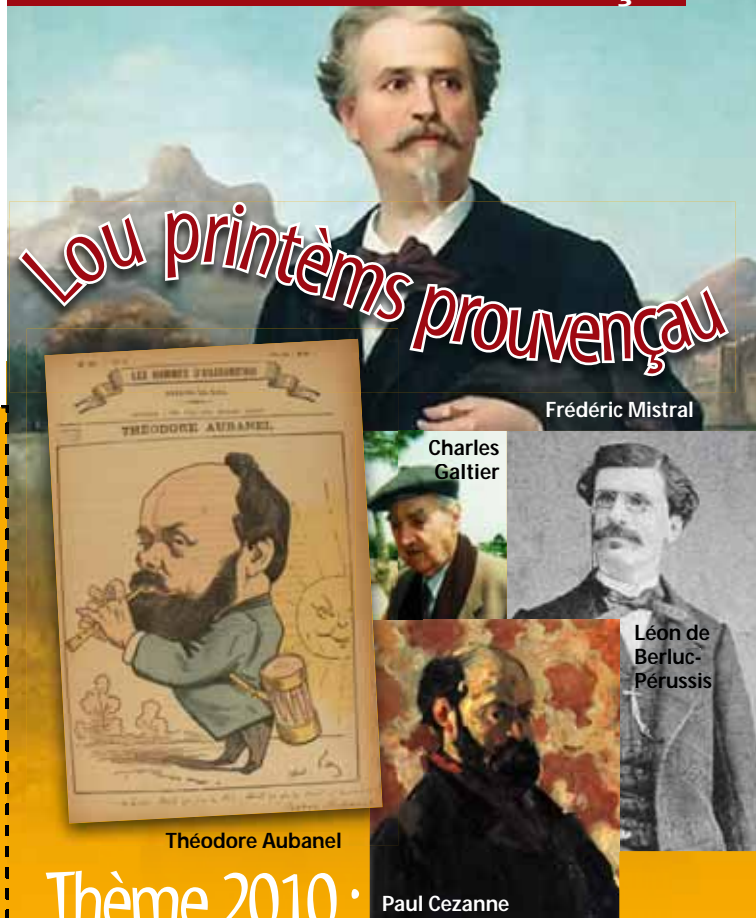
Tél Fax.....

- concourt pour la Mirèio d'or dans le cadre du "Printèms prouvençau" sur le thème "Les personnages qui ont fait valoir nos terroirs"
- participe au concours d'affiche
- participe simplement au "Printèms prouvençau"
- souhaite recevoir des fonds d'affiches vierges "Printèms prouvençau"

Joindre le détail des manifestations, dates et lieux. En cas de groupement d'associations, joindre la liste.

Merci d'envoyer également votre programme à prouvenco.presso@free.fr.

7 JOUR PÈR PROUVÈNÇO



Thème 2010 :

**Les personnages
qui ont fait valoir nos terroirs**

Tèmo 2010 : **MARS DE 2010**

**Li persounage
qu'an fa valé nòsti terraire**



Région



Provence-Alpes-Côte d'Azur

Tèmo 2010 : Li persounage qu'an fa valé nòsti teraire

C'est autour des personnages qui ont fait valoir les différents terroirs de Provence que l'Unioun Prouvençalo invite les associations de culture provençale à se mobiliser en mars 2010, dans le cadre du «Printèms prouvençau».

De Frédéric Mistral à Francis Gag, en passant par Théodore Aubanel, Marcel Pagnol, David Meyer, Charles Galtier, Léon de Berluc-Pérussis, Bellaud de la Bellaudière, Max-Philippe Delavouët, Pierre Fontan, Marie Mauron, Nicolas Saboly, Paul Arène et Damase Arbaud, pour ne prendre que quelques exemples d'auteurs, ou encore de Pierre Gassendi à François Pellos, de Paul Ricard à Peiresc, de Fernandel à Alexandra David-Neel, de Philippe de Girard à Puget, d'Oronce Fine à Darius Milhaud et de Jean Marcellin à Paul Cézanne, le champ des personnages qui ont servi le renom des différents terroirs provençaux est particulièrement étoffé.

Visites des lieux qui ont inspiré ces personnages, expositions, publication d'articles ou d'opuscules, lectures publiques, interventions dans les écoles, spectacles ou pièces de théâtre sont autant de possibilités de mettre ces personnages à l'honneur. Et de mettre en exergue les liens entre ces personnages,

l'image et le renom de votre localité ou de votre région, et la culture et la langue provençales, dans toutes leurs variétés. Vous êtes conviés à adresser vos recherches à prouvenco.presso@free.fr pour qu'elles soient présentées sur notre site internet.

“Lou printèms prouvençau” donnera lieu au concours de la Mirèio d'or, qui sera remise le dimanche 16 mai 2010 à La Ciotat (Bouches-du Rhône).

Francis Gag



Victor Gélou



Fernandel

Un mès d'acioun culturalo prepausa pèr l'Unioun Prouvençalo

L'Unioun Prouvençalo est un groupement régionaliste d'une centaine d'associations culturelles qui a été créé en 1981. Elle est à l'origine d'un projet de statut pour la Provence.

Membre fondatrice de l'Alliance des langues d'oc, elle est une actrice de la reconnaissance de la pluralité des langues d'oc (provençal-niçois, auvergnat, béarnais-gascon, languedocien, limousin). Elle agit pour développer la place de la langue provençale dans la vie sociale et encourager sa transmission.

L'Unioun Prouvençalo s'implique dans l'action culturelle en organisant lou Printèms prouvençau, le Councours di Jouine de Prouvènço, la Fèsto dóu Pople prouvençau, les Polyphonies provençales, la Traversado prouvençalo. Elle édite un périodique en provençal pour les enfants, Boulego-Te.

Elle a par ailleurs initié une recherche universitaire internationale sur les liens entre culture régionale et développement économique et les Entretiens de Charance, rencontre des promoteurs des langues régionales de l'arc alpin.

Pour appuyer son action, elle a créé le Prouvènço-Bus et la Chambro sendicalo de la prèssu prouvençalo (Prouvènço-Prèssu).



Qui peut participer ?

Toutes les associations, qu'elles soient membres ou non de l'Unioun Prouvençalo, qu'elles soient ou non directement concernées par la défense de la langue et de la culture provençale ou niçoise, peuvent participer au 24en Printèms prouvençau.

Quelles manifestations organiser ?

L'Unioun Prouvençalo laisse toute liberté aux associations dans le choix des manifestations qu'elles organisent et les encourage à travailler autour du thème «Les personnages qui ont fait valoir nos terroirs» retenu pour l'édition 2010, et à mettre le provençal et le niçois à l'honneur.

Concours de la Mirèio d'or

Les associations qui le désirent peuvent concourir pour la Mirèio d'or, trophée attribué au nom de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur à l'issue du “Printèms prouvençau”.

D'autres récompenses, doublées de prix en espèces, seront attribuées, notamment pour le prix de l'action économique. Il est également possible de présenter une affiche inspirée du thème 2010. La participation à ce concours implique le respect du thème “Les personnages qui ont fait valoir nos terroirs” dans les actions proposées. Un jury, indépendant de l'Unioun Prouvençalo, se prononcera en fonction de la créativité, de la participation, de la qualité et de l'originalité des manifestations. Il tiendra également compte de l'œuvre précédemment accomplie par l'association.